

Romain WINKLER (28 ans)
10, rue du Pont Montaudran
31000 Toulouse
romain@romainwinkler.com
06 16 30 16 67



Cinéma – Audio-visuel

Réalisation, Image

Principales réalisations

iLL FiGURE (2006) - Felig



Court métrage (18 mn) 16 mm, noir et blanc
Scénario : Romain Winkler
Réalisation, Image, et montage :
Romain Winkler et Raphaël Lambert

Festival de Castres 2007 : Prix spécial du jury.
Semaine expérimentale, Madrid 2006. 3^{ième} Prix : Meilleurs jeunes réalisateurs.
Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 2006
Festival de Munich 2006
Festival de San Sébastian 2006
Lausanne Underground film Festival 2006
Black and White festival, Porto, 2006
Montréal Underground Film Festival, 2006

Kid Apokalypse One (2005)



Court métrage (12 mn) 8 et 16 mm. Pixillation
Scénario, image, montage : Romain Winkler
Avec Benoit Turjman (« je vous trouve très beau »)

25 Fps Zagreb film festival 2007 (projection spéciale)
Montréal underground film festival 2006
Porto festival étudiant 2005
Retenu pour le DVD « Jeune cinéma européen » NISI MASA

Formation

- 2002-2006 **ESAV** (Ecole Supérieure d'AudioVisuel - Toulouse)
Double spécialisation : image et réalisation
- 1998-2001 **Science Po Lyon** (Institut d'Etudes Politiques de Lyon)
Section politique et Communication (journalisme audiovisuel, sociologie, ...)
Mémoire de maîtrise sur les cultures urbaines

Domaine artistique

Art vidéo	Réalisation de nombreux courts métrages (depuis 2001)
Musique	Chant et batterie dans « Damnator Orchestra » Membre actif du collectif Alterlabel www.alterlabel.com
Slam	Poésies et textes déclamés en public (Lyon, Toulouse, Genève, ...)
Graffiti Art	Fresques en peinture aérosol : friches industrielles et commandes Réalizations de films d'animation à partir de ces graffitis
BD	Bande dessinée minimaliste

Expérience professionnelle

2007 (3 sem)	Conception et réalisation d'une vidéo d'entreprise : une minute, Galiad Formation
2007 (3 sem)	Cadreur : « Waramutseho » de Bernard Kouémo. Court métrage de 24 minutes. Super 16 mm gonflé en 35mm
2007 (2 mois)	Scénario/ Réalisation/Montage de Kid Apokalypse Two . Court métrage de 17 minutes. En cours de finalisation.
2007 (9 mois)	Scénario/ Réalisation/Montage de Dehors . Moyen métrage de 55 minutes. HDV En cours de finalisation
2006 (1 mois)	Cadreur : « Léonce et Lena » de Anna Knight, 45 mn, HDV
2005 (2 mois)	Image et montage : « Les couillonades » série TV de Jean-Paul Rouillé
2005 (2 sem)	Chef opérateur : « Clichés » de Melha Bossard. 18 mn DVcam
2005 (2 mois)	Premier assistant réalisateur et chef opérateur : « Raise the bet » de Raphaël Lambert, 12mn, multi-format (super8, 16mm, DVcam)
2005 (2 sem)	Cadreur : « Appelle ça comme tu veux » d'Arnaud Michniak, 55 mn, Dvcam et 16mm
2004 (1 mois)	Chef opérateur : « Le premier pas » de Bernard Kouémo. 22 mn, Super16 gonflé en 35 mm
2004 (2 sem)	Chef opérateur : « 9 ou la colère » de Sarah Arnold, 20 mn, DVcam noir et blanc
2004 (1 mois)	Stagiaire image : Téléfilm « La Battante » de Didier Albert.
2003 (3 sem)	Réalisateur : Making-of officiel du 1er Festival International de Making-of à Toulouse
2003 (3 sem)	Réalisateur : Documentaire sur la construction du métro de Toulouse, 10mn, DVcam
1996 (1 mois)	Stagiaire image : Téléfilm américain à Cap Canaveral, Floride « the cape ». Apprentissage du poste de second assistant avec James Chressantis ASC

Divers

Formateur audio-visuel au lycée polyvalent de Toulouse (2004/2005/2006) : 4 heures par semaine
Bilingue français – anglais (double nationalité franco-américaine)
Permis B (véhicule personnel)

site internet : www.romainwinkler.com